

Crédito das fotos

A maioria das fotografias deste livro foi tirada pelo autor ao longo das últimas quatro décadas (e antes). Mas o livro não seria o que é sem a ajuda adicional de excelentes fotógrafos e pintores. Estes colaboradores, organizações e museus, ajudaram a fazer este primeiro volume tão rico, cheio de fotos, de detalhes, informações sobre a Amazônia, com o auxílio de vários mapas, fotografias de satélite e pinturas. Os colaboradores estão listados abaixo em ordem alfabética (pelo sobrenome ou pela instituição), com indicação do país e, entre parênteses, o assunto ao qual contribuíram:

Amazon Exotic Imports (discos – Lago Grande).
Aquapress Archiv, Itália (fotos de pessoas, paisagem dos países, biótopos, peixes – flora e fauna – macro e microscópicas).
Aqua magazine, Japão (discos).
Barham und Coomes (mapas sobre seringueiras – redesenhados).
Bleher, Amanda F. H., Brasil (fotos de indígenas e nossos locais de viagem, na década de 1950).
Brockskoth, Willy, Alemanha (discos).
Chou, Sharmon, Japão, Aqualife Magazine (discos).
Cochu, Fred, EUA (fotos do passado...).
Fair Wind Co. Ltda., Japão (discos).
Frech, Peter, Alemanha (biótopos e discos).
Géry, Jacques, França (fotos de discos e de Harald Schultz).
Hustinx, E., Bélgica (Henry Bak e discos – Lago Grande).
Innes, William T., EUA (primeiras fotos dos acarás-disco e pinturas coloridas).
Inge, Jürgen, Alemanha (grandes bagres).
IBGE, Brasil (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – fotos dos mapas).
Kahl, Burkard, Alemanha (cardinal tetras, tetras *rummy nose* brilhantes e discos).
Kamihata, S., Japão (fotos do autor).
Khardina, Natalya, Uzbequistão (fotos do autor, peixes e macro-fotografias).
Kullander, Sven O., Suécia (fotos de discos – material tipo).
Leguen, Roger, França (fotos de Marajó).
Lukhaup, Chris, Alemanha (caranguejo).
Machado, Jose de Paula, Brasil (fotos do Jaú).
Martinelli, Pedro, Brasil (fotografias preto e brancas).
Matsuzaka, Minoru, Japão, Fair Wind Co. (fotos de animais e peixes).
Mayland, Hans J., Alemanha (discos).

Mori, Fumitoshi, Pisces, Japão (discos).
Muséum national d'Histoire naturelle, Bibliotheque d'Ichthyologie, França (crédito da foto de Pellegrin para Robert Doisneau).
Naturhistorisches Museum, Zentralarchiv, Viena, Áustria (pinturas de Natterer; mapas e desenhos).
Peret, João Américo, Brasil (índios).
Petersmann, Hans, Alemanha (discos Heckel e orquídeas).
Pisces Publishing, Japão (discos).
Roggo, Michel, Suíça (fotografias subaquáticas).
Rüegg, Peter, Suíça (discos e habitats).
Sanchez, Carlos, Peru Aquarium Group S.A.C. (discos).
Sazima, Ivan, Brasil (*Colosoma*, *Vandellia*).
Schmidt-Foche, Eduard, Alemanha (primeiros discos e fotos de pessoas).
Schultz, Harald, Brasil (diferentes fotos, incluindo fotos de seus discos da década de 1950 e início da década de 1960).
Senckenbergische Forschungsinstitut u. Naturmuseum – departamento de ictiologia, **Friedhelm Krupp**, Alemanha (material tipo).
Shen, Daniel, Wisser Publishing Co. Ltd., Taiwan (discos).
Socolof, Ross, EUA (fotos do começo da aquariofilia na América, incluindo primeiras fotos de Fred Cochu).
Stevenson, Roland W. Vermehren, Brasil (fotos de índios e pinturas).
Taras, Cristina, Chile (fotos de expedições).
T.F.H. Publications, Inc., e **Pres. Glen Axelrod**, EUA (fotos antigas dos discos da revista mensal Tropical Fish Hobbyist – incluindo sua capa sobre estes peixes, em 1952 (veja página 21).
Untergasser, Dieter, Alemanha (detritos).
Verswijver, Gustaaf, Bélgica (fotos de índios).
Warzel, Rainer, Alemanha (*Crenicichla* spp., que eu coletei).
Weber, U., Alemanha (discos Heckel).
Williams, Jeffrey, Smithsonian Institution, Washington, DC, EUA (fotos do material tipo de todas as subespécies de *Symphysodon*, da descrição de L. P. Schultz, em 1960).

Nota especial. O autor e o editor são gratos por esta contribuição e gostariam de dizer que, com quase 3.000 retratos, é possível que algum dos colaboradores tenha sido omitido, mas se isto tiver ocorrido não foi intencional. Neste caso, por favor, nos informe, pois o crédito será dado no volume 2. Obrigado.